

OCCIDENTE

REVISTA ILLUSTRADA DE PORTUGAL E DO EXTRANGEIRO

Preço da assignatura	Anno 36 n.ºs	Semest. 18 n.ºs	Trim. 9 n.ºs	N.º de entrega	8.º ANNO—VOLUME VIII—N.º 239	REDACÇÃO—ATELIER DE GRAVURA—ADMINISTRAÇÃO
Portugal (franco de porte, unida forte)	3800	1800	580	3130		Lisboa, L. do Poço Novo, ENTRADA PELA TRAVESSA DO CONVENTO DE JESUS, 4
Possessões ultramarinas (idem)	4800	2500	800	—		Todos os pedidos de assignatura deverão ser acompanhados do seu
Estrangeiro (unido geral dos correios)	5800	3000	1000	—	11 DE AGOSTO 1885	importe, e dirigidos a Francisco Antonio das Mercês, administrador da
						empresa.

CHRONICA OCCIDENTAL

Não ha novidades importantes.

Estes mezes de verão são perfeitamente mezes de férias. Grande parte da população de Lisboa vai por ali fóra, passear pelas provincias pittorescas do norte ou alastrar-se pelos campos mais baratos do nosso fóra da terra, enquanto os velhos caniculares não passam e o tempo dos banhos do mar não chega.

Aquelles lisboetas a quem a abundancia das occupaçoens ou a falta de dinheiro não permite o sahir da capital, dão pouco que falar de si.

Lá de vez em quando um suicidio, duas ou tres facadas e disse. Limita-se a isso, graças a Deus o noticiario de Lisboa. A politica tem tambem o seu suco. Os politicos espalham-se pelas estaçoens de aguas, pelas praias, em villegituras mais ou menos elegantes, e os jornaes trazem uns artigos de fundo muito maldadores, feitos sem vontade nenhuma, com umas indignaçoens ou uns enthusiasmos perfeitamente posticos, artigos de vestal somnolenta que escabeceando lá vão cumprindo com a sua estopante missão de não deixar apagar o fogo sagrado.

Houve um tempo em que n'estas occasioens era costume fazer-se uma bella e longa chronica com todas as logares communs que a falta de assumpto pôdo inspirar a um chroniqueur de bonito estylo e palavras sonoras.

Doze linguados de papel branco em cima da mesa — o empregado da typographia a bater á porta — a falta do assumpto e o papel que não se enche, e o tonel das náyades, e o rochedo de Sisipho, e o moço da redacção a pedir original, e assim, fazendo andar tudo n'uma dança a mythologia, e os moços de recados, os doze linguados enchem-se e faziam o encanto de quem os lia, e a reputação de quem os escrevia.

Os tempos mudaram e hoje já não é facil ler

uma chronica d'esse genero, e tambem não é nada facil escrevel-a.

Nós não tentaremos a difficuldade, e limitarnos-hemos modestamente a aproveitar as férias do verão em cavaquear com os nossos leitores ácerca de coisas que não são realmente muito divertidas, mas que em compensação são de interesse geral.

Falemos por exemplo do cadaver apparecido no jardim da Escola Polytechnica.

Conhecem esse caso não é assim?

Num dos ultimos domingos, um boticario da rua da Rosa, o sr. Coelho, se bem nos lembramos,

mandou á noitinha o seu servente, um rapazito da provincia, que estava ha pouco tempo em sua casa e em Lisboa, levar uns remedios á Praça das Flores.

O rapaz foi, mas não voltou.

O boticario esperou, furtou-se d'esperar, mandou saber á Praça das Flores se os remedios tinham lá chegado. Tinham. O rapaz levára-os, mas depois é que não se sabia o que era feito d'elle.

Que demonio de sumisso levaria o rapaz?

O que occorreu logo foi qualquer bambuchata, amigos que o desinquietaram, um rapaz muito novo, muito simplorio, um provinciano que co-

nhecia pouco Lisboa. Não podia deixar de ser isso.

No dia immediato, pela manhã os guardas da Escola Polytechnica, quando foram abrir o jardim, fizeram um singular e triste achado. Acharam n'uma das ruas o cadaver d'um homem deitado de bruços no chão.

Este encontro fez logo grande balburdia. Juntou-se muita gente, levantaram o cadaver, ninguém o conhecia.

Um medico que é delegado de saúde e lente da Escola, o sr. dr. Burnay ia n'esse momento para os exames da Escola.

Viu o cadaver e verificou o obito attribuindo a morte a congestão cerebral, mas escrevendo ao lado d'esta declaração no certificado de morte um ponto de interrogação, que queria dizer que a sua opinião não implicava uma certeza scientifica.

Veio a policia, veio o juiz ordinario, um homem muito intelligente e activo, o sr. Jara, o pharmaceutico bem conhecido da rua dos Calafates, e reconheceu-se que o cadaver era do servente do boticario da rua da Rosa, do tal rapazote que desaparecera na véspera.

Até aqui a historia do que aconteceu agora a historia do que não aconteceu, mas que devia ter acontecido, se o mecanismo da justiça estivesse montado d'uma maneira mais moderna e mais justa entre nós.

O apparecimento de um cadaver em qualquer sitio, quando não



COSTUMES PORTUGUEZES — UM PESCADOR DE AVEIRO

(Desenho de M. de Macedo, segundo uma photographia do sr. Carlos Relvas)

ha testemunhas presenças da morte, deve ser sempre seguido de autopsia immediata. Isto é claro e logico. Apparece um morto, ignora-se o que o matou e portanto é necessario saber qual a origem da morte para se saber se houve ou não crime.

Com o apparecimento do cadaver no jardim da Escola o caso mudava de figura.

O jardim da Escola fecha ás Ave Marias. O servente do boticario sahiu da pharmacia já depois do jardim estar fechado, e mesmo que assim não fosse é evidente que elle morreu depois de fechado o jardim, porque de contrario os guardas no fecharem-n'o teriam encontrado o cadaver, que de mais a mais estava n'uma das ruas principaes, e não em qualquer dos sitios mais afastados e reconditos do jardim que pudesse ter deixado de ser visitado pelos guardas.

Em frente do cadaver havia portanto tres inter-rogações.

Primeira — o que originou a morte do servente do boticario?

Segunda — como foi que elle se introduziu no jardim depois das portas fechadas?

Tercera — para que?

A primeira pergunta respondia immediatamente a autopsia.

Primeiro que tudo a logo, parece-nos que o que se devia fazer era proceder a autopsia do cadaver para se saber positivamente se tinha havido ou não crime.

No caso de a autopsia demonstrar qua a morte fôra natural, e que não fôra provocada por meio algum criminoso, enterrava-se o cadaver, e as duas outras perguntas não tinham interesse algum em obter resposta, senão a de satisfazer uma curiosidade pueril.

Havia crime? Essas duas perguntas tinham um interesse capital, pois das suas respostas podia saber o fio destinada a conduzir a justiça ao descobrimento da verdade.

Pois qual nada d'isto se fez, o esse quasi foi pouco, tarde o a más horras.

A primeira coisa inconveniente o que é muito costume fazer-se em Lisboa n'estes casos, foi mecher no cadaver, tiral-o da posição em qua elle estava quando foi visto no Jardim da Escola.

Lá fôra, o com muita razão, ninguém meche n'um cadaver cujo apparecimento tem qualquer coisa de mysterioso, antes de chegarem os medicos legistas, os peritos que tem que estudar esse cadaver.

Muitas vezes a posição do morto dá indícios importantes sobre a causa da morte, e mil circumstancias minuciosas, quasi imperceptiveis para quem não é do officio, podem auxiliar fortemente o medico no descobrimento do crime e a justiça no descobrimento do criminoso.

A segunda coisa precipitada foi mandar enterrar n'esse mesmo dia o cadaver em vez de o autopsiarem immediatamente, sem se lembrarem que só da autopsia se podia saber se tinha ou não havido crime.

Felizmente o sr. juiz ordinario teve a boa lembrança de mandar enterrar o cadaver em lugar separado na valla; se não fosse isso, mais tarde haveria um trabalho difficilissimo, quasi impossivel e perigoso para descobrir entre os cadaveres sepultados na valla o do servente da botica.

As declarações feitas por um rapazito que mora dentro da Escola, acerca de ter visto no domingo á noite no jardim, o servente da botica na companhia d'um homem de bonet, como os conductores dos carros ascensores, alguns boatos que começaram a correr na vizinhança, as noticias d'algumas folhas diurnas, principiaam a fazer nacer suspeitas acerca da morte do servente.

E a policia começou a procurar o criminoso e chegou mesmo a prender um empregado dos ascensores como suspeito do crime.

Mas de qual crime?

A policia furia muito bem em procurar o criminoso, mas antes d'isso devia ter averiguado uma coisa — a essencial — se o crime se tinha dado. Não averiguou isso senão depois.

Houve um desgraçado que esteve preso dois ou tres dias, incommunicavel, nos calabouços da policia como suspeito de auctor do crime, que a mesma policia averiguou no fim d'esses tres dias — não ter havido.

Ora francamente, isto não pode ser.

Que qualquer sujeito possa ser preso por sobre elle cahirem indícios de ter praticado um crime, é materia corrente em Lisboa, ainda que o não devesse ser; mas um sujeito ser preso, incommodado, prejudicado, e desacreditado como suspeito de ter feito um crime que não existiu é que excede toda a arbitrariedade d'uma justiça de hotentotes.

No fim de seis dias de se andar a falar em assassinato, e de andar á procura do assassino, é que a

justiça fez aquillo por onde devia ter começado, ver se o servente da botica tinha sido assassinado.

E essa demora deu em resultado além de todas as irregularidades da prisão d'um innocente, a quasi impossibilidade de se apurar a verdade sobre a origem da morte.

Exhumando o cadaver, ao fim de seis dias a autopsia fez-se nas peiores condições.

Primeiro, o estudo adiantado de putrefacção tornára impossivel a analyse minuciosa e util do cadaver já todo decomposto e esverdeado; segundo, essa putrefacção tornava repugnante e perigosa a autopsia.

Os peritos que ao principio declararam ser essa autopsia impossivel, sempre a fizeram a justas instancias da auctoridade. Abriram a cavidade craniana, verificaram a congestão cerebral e a justiça ficou satisfeita, mas quem não ficou satisfeita foi a sociedade, foi o pobre diabo que esteve preso dois ou tres dias sob a imputação d'um crime infame, que nem elle, nem ninguém praticára, segundo os medicos declararam.

Nós não censuramos aqui pessoalmente ninguém, censuramos o atrazo, e o desleixo em que está o serviço de justiça criminal na nossa terra.

As auctoridades que tomaram conta do caso do Jardim da Escola, mostraram muito boa vontade, e muito zelo; o mal não é d'ellas, o mal é da organização do mechanismo judiciario.

Ha na nossa justiça duas coisas que fazem muita falta: — os juizes d'instrução, e os medicos legistas.

Lá fôra a medicina legal é uma especialidade importante da sciencia medica, entre nós é uma parte secundaria d'uma unica cadeira, das numerosas cadeiras que constituem o curso de medicina.

Depois para que serve a qualquer pessoa estudar a fundo a medicina legal, se isso não conduz a nenhuma carreira determinada?

O serviço de medicos legistas é feito quando apparece algum crime, por aquelles medicos que o tribunal nomeia arbitrariamente, e a quem dá uma remuneração insufficiente, quando dá.

Assim, a não ser excepcionalmente esse serviço nunca pode ser bem feito.

Desde o momento em que o medico legista fosse um emprego de justiça bem remunerado, a justiça poderia e deveria exigir para esses cargos, medicos com habilitações especiaes. Esses medicos desde o momento em que isso fosse a sua profissão, a sua vida, tornal-a-hiam a serio, estudariam a medicina legal com especial cuidado, como os medicos oculistas estudam especialmente as doenças d'olhos, como os especialistas de coração estudam as molestias cardiacas.

D'ahi resultaria que para as autopsias a justiça não teria de andar a bater á porta de todos os medicos, muitos dos quaes se recusam, e com muita razão, que essas autopsias seriam feitas com muito menos proficiencia do assumpto, porque podese ser um grande medico, e não ter os conhecimentos e o tacto especial, que só o estudo e a pratica podem dar, sobre tudo n'uma especialidade tão complexa como a da medicina legal, a sciencia applicada ao descobrimento de crimes, á acção da justiça.

Emquanto se não fizer isto, emquanto não houver medicos especiaes para o serviço criminal, emquanto não houver magistrados especiaes encarregados unicamente da instrução dos crimes; haverá sempre grandes difficuldades em apurar a verdade em qualquer crime rodeado d'um boadinho de mysterio, e a nossa justiça será feita muito... á mouro.

Gervasio Lobato.

AS NOSSAS GRAVURAS

UM PESCADOR DE AVEIRO

Lembram-se os nossos leitores de uns bellos artigos, que sob o titulo *Recordações de Aveiro* publicou a paginas 173, 187, 205 e 212 do volume do OCCIDENTE o nosso collaborador Monteiro Ramalho? Lembram-se mais da pittoresca descripção que se fez n'esses artigos da velha cidade maritima e dos seus typos mais caracteristicos — o pescador e o marmoto?

Pois a gravura da nossa primeira pagina reproduz um d'um d'esses typos — o pescador, colhido habilmente pela machina photographica do primeiro photographo-amador portuguez, o sr. Carlos Relvas, que bizarramente nos presenteou com uma primorosa photographia.

A gravura de hoje completa a descripção que Monteiro Ramalho publicou então, e tudo quanto

agora dissessemos não seria mais que uma repetição, isto no que o typ. do pescador de Aveiro possa ter de especial e singular, no geral é um pescador como todos os do seu mister, que vive á mercê da bonança que o deixa exercer a sua industria, ou morre no meio dos temporaes trago pelo mar, se estes o surpreenderem no meio da sua pesca, ou a imperiosa necessidade o obrigou a affrontar-lhes as iras.

É de todos os misteres a que o homem se pôde dedicar o mais rude, o mais elementar. É raro encontrar um pescador que saiba ler, cremos mesmo que não haverá nenhum; é igualmente raro encontrar algum que seja rico ou pense em o ser. Esta completa ignorancia dos bens da terra, das commodidades, das ambições ou aspirações do homem, a estreiteza do mundo como elles o imaginam, reduzido ao seu barco, á sua rede e á sua choupana, não deixa de lhes dar uma felicidade a seu modo, e só se lamentam da sorte quando o mar lhes não deu peixe e elles não temem que comer. Se a pesca, porém, corre á falta, se os seus barcos se atestam de peixe, o pescador está contente, a sua felicidade resume-se alli, e nem pela idea lhe passam os perigos constantes a que estão expostos, as asperezas da profissão, a vida desagrada que passam, sempre em luta com a morte, para mal ganharem o pão nosso de cada dia.

É uma classe tão util quanto desprezada e desprotegida. O seu trabalho nem sequer os tira da indigencia, e entretanto com o trabalho d'estes homens ha muito quem enriqueça sem risco de capital.

Pobres pescadores.

MONUMENTO DA FÉ

NA QUINTA DO DUQUE DE Saldanha

EM CINTRA

Na estrada, vulgarmente conhecida por estrada da Sabuga, em rasão de n'esta estrada se encontrar a fonte da deliciosa agua da Sabuga, corre paralelo á estrada a quinta do Duque de Saldanha, cujo portão ou entrada principal é á esquerda da referida fonte.

Esta quinta teve os seus dias aureos, a sua epocha brilhante. Era o ponto da reunião aristocratica, dos que estacionavam em Cintra na estação calmosa, alli iam atraídos pela nunca deimentida bizarraria do marchal, que em ao mesmo tempo o primeiro fidalgo portuguez na galanteria e na magnificencia das suas ocções, repartida, dando e dispendendo com grandeza d'animo nunca excedida, todas as suas rendas e proventos.

Magnificas festas se deram então n'aquella quinta que hoje está quasi abandonada, e pouco resta das grandezas de outr'ora.

Ainda assim não é das menos visitadas pelos forasteiros, e para isso lhe basta a sua posição accidentada, permitindo de alguns de seus pontos elevados a desfructurem se bellos panoramas, quanto a vista possa abranger até se perder no oceano Atlantico.

É precisamente n'um d'esses pontos d'onde se avistam mais dilatados horizontes, que se ergue o monumento que reproduzimos em gravura, copia de um desenho do album do proprietario e director artistico do OCCIDENTE, Cuetano Alberto.

O monumento está assento na parte do jardim que cerra o palacio e no sitio mais espaçoso d'esse jardim. É de um estylo funebre e tanto, que a primeira vista parece um mausoleo, principalmente se attendermos á figura da Fé que o domina.

Foi mandado fazer em 1870 pelo Marechal Duque de Saldanha, que lhe mandou gravar a seguinte inscripção em dois escudos eguaes collocados no atico do monumento do lado norte e sul:

O AMOR DE DEUS

DO QUAL NASCE

O AMOR DA FAMILIA

DO QUAL DERIVA

O AMOR DA PATRIA

REX

O QUE PÔDE ASSEGURAR-NOS

A FELICIDADE NA TERRA

NO CES A REMAVENTURANÇA

O MARECHAL

DUQUE DE Saldanha

1870

D'este modo quiz affirmar o nobre Duque, bem publicamente a sua fé christã, deixando um monumento da sua crença ás gerações futuras.

O valente general procurou na religião as consolacões, que tantas victorias ganhas já lhe não podiam dar, nos longiquos echos das ovações de

vinte annos passados, e assim se foi deixando resvalar para o rumo, que a grande arvore da liberdade, por elle plantada já assombrenha e em torno da qual já vicejavam os louros que lhe haviam de cobrir a sepultura.

O novo mercado da Praça da Figueira

Pouca importância teria ao presente rememorar desde a sua origem a historia do mercado da Praça da Figueira, os melhoramentos que por vezes se lhe fizeram e o desejo manifestado por diferentes vereações de o reconstruir totalmente, desejo que, por dificuldades financeiras, nunca pôde levar-se a effecto; limitemo-nos, portanto, ao occorrido nos ultimos dez annos, que definitivamente conduziu á reconstrução do mercado (1).

No capitulo v do 1.º volume do meu estudo *Melhoramentos de Lisboa e seu porto* tratei quanto dizia respeito a mercados, e especialmente ao da Praça da Figueira e Avenida da Liberdade; é, portanto, desnecessario descer agora a minuciosidades e unicamente expor a traços largos as principais occorrencias que se deram n'esse periodo.

A direcção da companhia dos mercados apresentou á camara municipal um projecto e proposta datados de 17 de abril de 1875, para reconstruir o mercado da Praça da Figueira; em 24 do dito mez apresentou-se outra proposta para o mesmo fim, assignada por Joaquim Lucio de Araujo e Manuel José Ferreira Lima, e em 26 outra assignada por Basilio de Castel Branco.

Os projectos das duas primeiras propostas eram tão semelhantes na distribuição e decoração, que o engenheiro da camara adoptava qualquer d'elles; mas o parecer do vereador do pelouro dos mercados julgou preferivel a proposta de Lucio de Araujo e Ferreira Lima, proposta approvada em sessão de 17 de maio de 1875 assignando-se o contrato provisório em 3 de junho do dito anno.

O conselho do districto por accordo de 23 de junho não approvou a deliberação da camara, por isso esta, bem como os proponentes, recorreram para o supremo tribunal administrativo que, por accordo de 23 de março de 1876, annullou o do conselho do districto e que este, de novo tomasse conhecimento da deliberação camarária; e, como o dito conselho o não executou no prazo legal de trinta dias, os recorrentes fizeram novo requerimento, que foi tomado em consideração pelo mesmo tribunal, determinando-se por decreto de 13 de março de 1882, publicado em 24 de abril, dar provimento ao recurso e annular os accordos recorridos, julgando valida e executoria a deliberação da camara que lhe deu causa.

Como esta questão levasse annos a decidir, em 1879 a camara nomeou uma comissão com o fim de escolher local para a construção d'um mercado que substituisse o da praça da Figueira e essa comissão opinou que fosse construido na Avenida da Liberdade! Fez-se o respectivo projecto, que foi approvado, e a camara, sem esperar a decisão do recurso que existia pendente do tribunal administrativo, começou a construção em 14 de julho de 1881!

O decreto de 15 de março de 1882 collocou, pois, a camara em uma situação embarrassada, vendo-se forçada a tornar definitivo o contrato provisório de 3 de junho de 1875, approvando, portanto, em sessão de 17 de maio de 1882, o parecer do vereador do pelouro do contencioso, que concluiu por que se desse cumprimento ás disposições do mencionado decreto.

Em vista d'esta deliberação foi assignada em 3 de agosto de 1882 a escriptura entre a camara e os concessionarios para a reconstrução do mercado da Praça da Figueira.

Em 18 de setembro seguinte foi apresentada á camara o projecto definitivo, approvado em sessão de 17 de outubro e no dia immediato deu pois: do mercado a empresa adjudicatária. Terminou assim esta questão, começada em 17 d'abril de 1875!

O que se passou desde 18 de outubro até 22 de dezembro, em que, tendo cessado o reinado da cabeça, só imperou o do estomago, periodo ao qual os concessionarios deligenciaram negociar a concessão, transmittindo-a a uma empresa, foi uma serie de coisas tão esquisitas (para lhe não chamar cousa peor, mas mais verdadeira), que é melhor lançal-as ao esquecimento, bastando dizer-se que a camara em sessão de 14 de dezembro concedeu a auctorisação da transferencia pedida, e a *Companhia do mercado da Praça da Figueira*,

cujos estatutos foram publicados no *Diário do Governo* de 16 do dito mez, comprou a concessão por 100:800:000 réis, sendo 81:000:000 réis em dinheiro e o resto em ações beneficiarias, lavrando-se a respectiva escriptura em 22 de dezembro de 1882!

No dia 19 deu-se começo aos trabalhos pela demolição d'um logar a meio da rua da Bitesga, levantamento do lagado do passeio, construção da vedação, etc.

O projecto approvado foi delineado por Manuel Maria Ricardo Correia, projecto bem concebido e que fazia honra ao auctor; foi elle que serviu de typo á fabrica constructora, que lhe fez algumas modificações e o embelleçou com maior profusão de ornatos.

Passarei agora a dar uma resumida idéa d'esta construção, um dos mercados mais bellos e elegantes da Europa, pela simplicidade da sua construção, belleza e rendilhado da sua ornamentação, delicadeza, primor e bem acabado de todas as peças que constituem a sua ligeira e vasta estrutura metalica, tornando-o altamente notavel e talvez sem rival.

A sua figura é rectangular, tendo 95 metros de fachada no sentido leste-oeste e 81 metros norte-sul, occupando assim uma superficie de 7790 metros quadrados.

As suas fachadas principais são divididas em tres corpos pelos grandes portões de entrada, e as fachadas perpendiculares em dois corpos pelos portões centrais.

Os angulos do mercado são formados por quatro elegantes pavilhões, de dois pavimentos e cupulas douradas e de cada lado dos pavilhões ha uma entrada para o publico.

Nas quatro faces do mercado ha 114 logares para estabelecimentos, além dos quatro dos pavilhões. As portas que fecham estes logares são de chapa de ferro ondulada e elasticas, enrolando mechanicamente.

A parte interior do mercado é dividida em tres naves, cobertas de chapa de ferro galvanizada, tendo lanternas envidraçadas, sustentadas, bem como o resto da cobertura metalica, por arcos de ferro, assentes em nove fileiras de columnas do mesmo metal.

Cada uma das naves tem 63,3 de comprimento e a central 30 metros de largura. As dos extremos abrigam 240 mesas de pedra lioz para venda de hortaliças, frutas, peixe, etc. A nave central tem em cada um dos seus extremos uma rotunda, abrangendo 72 mesas e paralelas a estas mais 16.

As partes d'esta nave ha dois espaços de 12,20x6,43 cada um, destinados a venda por grosso, havendo mais quatro taboas de 30x6,43 para o mesmo fim.

As ruas para o transito de vehiculos são espaçosas, o solo revestido de beton vincado e as coizas de beton lizo.

O chão interior das mesas é coberto de ladrilho mosaico. A economia do espaço está perfeitamente ordenada.

A iluminação interior do mercado é feita por 43 lampêdas.

Tem 26 marcos fontenários, retretes e outras commodidades.

Os esgotos são feitos por tubos de grés, desaguardo parte d'elles no collecter que atravessa o mercado da rua do Amparo á da Prata e a outra parte para a rua das Galinheiras.

A parte metalica foi fabricada na casa constructora de Schwabach & Graeme (Lutzel-Coblenz) Alemanha e montada pelo engenheiro da mesma casa Heinrich Engel.

A parte de alvenaria e todo o resto da obra foi executada pelos empreiteiros Manuel Nunes Loureiro e Fernando Augusto Kochenbuck de Figueiredo.

As obras terminaram em 24 de abril do corrente anno, sendo a inauguração official em 16 de maio ultimo, a que assistiu a camara, direcção da companhia, membros do conselho fiscal, e muitas convidadas de diversas categorias, procedendo á leitura do auto e sua assignatura.

Mais uma vez felicito a cidade e a empresa pela magnifica construção que levou a cabo e a sua illustre direcção pelos esforços que empregou e difficuldades que teve de superar, para que o mercado ficasse digno d'uma capital, que vai, enfim, comprehendendo a necessidade dos seus melhoramentos, para poder atrahir os estrangeiros.

Os desenhos que damos mostram o interior do mercado e a vista perspectiva tirada pelo angulo sudoeste, apresentando as faces das ruas da Bitesga e Galinheiras; a sua bella execução dá perfeita idéa da grandiosa construção.

Miguel Paes.

CASTILHO

(Continuado do n.º 133)

VIII

Cerca de tres annos viveu Castilho na ilha de S. Miguel. Se na patria não tinha encontrado os recursos que havia mister para occorrer ás urgentes necessidades da sua familia, deserto não podia ser aquelle abençoado terrão a fonte inexorável, que devia manar para elle tranquillidade e abundancia.

Não são bem conhecidos os motivos que determinaram o poeta a abandonar a ilha, onde vivera sozoadamente, onde dera impulso a instituições litterarias, onde publicára obras, senão de primeira ordem, ao menos interessantes a muitos respeito, onde impulsára muitos jovens a dedicarem-se ás letras, e onde lhe occorreu a idéa do *Methodo Portuguez* de leitura e escripta. O facto certo é que regressou a Lisboa em 1850 tendo deixado na formosa ilha de S. Miguel os *Primeiros exercicios de leitura, oferecidos aos discipulos das escolas da sociedade dos amigos das letras e artes*, germen do *Methodo Portuguez*, que vinha apresentar, diffundir e propagar no continente.

Para não interromper o assumpto já atraz dissemos quanto custou essa implantação na patria, onde os professores, geralmente, modelados pelo genero do famoso Orsilio, o *plagius* proceptor de Horacio, repugnavam ao ensino que se fazia, a ler, a cantar e a brincar.

Ao fim porém de algum tempo de lucta a campanha estava vencida; o methodo foi estabelecido em muitas aulas publicas e particulares, e para que não fosse alterado ou transformado na sua diffusão, Castilho foi nomeado *commissario geral de instrucção primaria pelo Methodo Portuguez*, cargo com que foi honrado pelo ministerio presidido pelo marechal duque de Saldanha.

Seria longo enumerar os artigos e opusculos que foram publicados por occasião do estabelecimento e diffusão do *Methodo Portuguez*, mas elle vingou sendo ainda hoje é praticado com vantagem em algumas escolas, e, apesar de novos methodos, talvez mais logicos e mais scientificos que se tem idendo, ainda estamos convencidos de que nenhum lhe leva a palma em facilidade e conveniencia pratica.

IX

Pouco a pouco porém o ensino foi-se alargando, foram-se promulgando novas organizações para a instrucção publica, foram-se centralizando as diversas creações d'essa ordem, e como o poeta ia medrando em annos, antes que chegasse o fim da carreira, enquanto o corpo conservava todo o vigor, e o espirito não cessava de pedir-lhe occupação, Castilho foi visitar o grande imperio, filho e herdeiro das tradições, e guarda e propagador da formosa lingua de seus avós.

Em 1854 Castilho partiu para o Brazil, deixando interrompida a tradução do *Genio do Christianismo*, de Chateaubriand, que levou ao fim do 4.º livro: escrevendo ainda a introdução.

A este respeito daremos um pormenor curioso.

Haviamos travado conhecimento com Castilho pelos fins de 1853. Ficára o poeta muito satisfeito quando soube a que familia pertenciamos, porque ao ouvir o nosso appellido, perguntou se tinhamos parentesco com varios individuos que citou, que não eram outros senão nossos paes e tios. Informando-se de cada um em particular, chegou a perguntar: e seu tio Pedro, que era um rapaz de tanto talento? Esse, lhe respondemos com bastante commoção e ao mesmo tempo orgulho, esse não era meu tio era meu pae e morreu no cerco do Porto.

Então disse-nos algumas palavras de amizade, e convidou-nos a frequentar a sua casa.

Alli fomos effectivamente por muitas vezes, alli encontramos varios homens importantes, que Castilho recebia regularmente na sua livraria, em mangas de camisa, embuçado em um capote, — como no retrato de Sendim e com um enorme cão preto apoiado nos joelhos.

Um dia convidou-nos para entrarmos em uma empresa de uns *livrinhos de ouro*, que Eduardo de Faria projectava editar, mas que não chegou a realizar-se.

Outra vez mandou-nos chamar, e convidou-nos a fazer a tradução do *Genio do Christianismo*, de que elle não podia encarregar-se por ter muito que fazer, e dado o caso de que se podesse realizar o accordo com o editor, o que não teve effecto.

(1) Em o n.º 164 do 11 de maio do anno 1882 demos um desenho do velho mercado, e um artigo a este resp. lto.



MELHOFAMENTOS DE LISBOA — O NOVO MERCADO DA PRAÇA DA FIGUEIRA, VISTA EXTERIOR. (Desenho de natural por Cardozo)

Mais tarde porém, não sabemos porque motivo, se tornou a encarregar d'ella. Naturalmente porque mais desapressado de trabalho, pôde concordar-se com o editor, que desejava brevidade, e que nos não podíamos obrigar, porque frequentávamos então varias aulas da escola polytechnica, e era proximo o tempo dos exames.

Um dia que o fomos visitar, estava elle occupado n'essa traducção, e no meio da conversa, diz-nos, estimei bem que apparecesse, porque lhe quero pedir um favor. Tem a traducção de *De rebus Emmanuelis* do bispo Osorio pelo Filinto?

«Porquê, não a tem?»

«Não, e precisava agora muito d'ella.

«Não a tenho, mas deixe estar que em poucos dias lh'a arranjo. Sei de um amigo que a possui.

«Incomodos não desejo que os tome, peço-lhe isto, mas para quando poder.

«Se não é indiscrição diz-me que trabalho tem entre mãos, para que lhe é precisa a obra do bispo de Silves, que não é mais que uma quasi traducção da chronica do Damão de Gons?

«Eu lhe digo. Quando tradutor francez, desejo sempre ter ao pé de mim um livro muito vernaculo; porque depois de ter traduzido tres, quatro ou seis paginas o ouvido acostuma-se áquella melopea franceza, e imensivelmente, tomamos aquelle geito de phrase, ao escrever, e então em taes occasiões é preciso refocillar o cerebro com a leitura de algumas paginas muito portuguezas, para perder a toada franceza, e escrever bem portuguez.

«Aprecio e guardo a receita, lhe respondemos, e brevemente lhe trago o Filinto.

No dia seguinte levavamos-lhe o livro pedido.

(Continua)

J. B.

FREI BERNARDO DE SANTAREM

LENDA MONASTICA (1)

I

Ja a completar-se seculo e meio, depois que D. Frei Soeiro Gomes voltára de Roma, onde fôra fiel companheiro do patriarcha S. Domingos, e



MELHORAMENTOS DE LISBOA — O NOVO MERCADO DA PRAÇA DA FIGUEIRA, VISTA INTERIOR (Desenho de J. Christino)

por elle missionado para fundar em Portugal a ordem religiosa que o papa Honorio III acabára de confirmar em 1216.

Peregrinando através das Hespanhas, em companhia de mais tres religiosos, e sendo d'elles o superior, despediu-se de dois dos companheiros no Aragnão, e do terceiro em Castella, continuando a sua perigração até chegar a Alentejo, pelo fim do anno de 1217, no santo proposito de dar cumprimento ás instrucções que de Roma tão recomendadas trazia.

Em boa hora escolheira D. Frei Soeiro a villa d'Alemquer, de que era então donatária a infanta D. Sancha, para termo da sua longa e cansada viagem. Tanto foi o chegar, como conceder-lhe a infanta uma ermida sinha da invocação de Nossa Senhora das Neves, no alto da serra fria de Monte-junto, para alli estabelecer o convento, inicio da futura e poderosa ordem de S. Domingos, que o frade trazia em mente fazer fructificar em terras de Portugal.

II

Quatro annos depois, já medrada a pequena comunidade, sala D. Frei Soeiro á frente d'ella para Monteirás de Santarem, trazendo os frades consigo as pobres alfaias que possuíam, e tão poucas eram ellas, diz um piedoso chronista que de tamanha penuria se fez peregrino, que todos as sobraçavam, por mais não serem que uns poucos de livros, uns humilhes paramentos de egreja, e umas esfarrapadas mantas, que nas pequenas cellas lhes haviam servir de concheço.

Pelo que se vê, não ha para grandes fabricas mais seguros alicerces que os da humildade. Ainda bem os pobresinhos dos frades se não achavam installados em Monteirás, construindo por suas proprias mãos uns cubiculos em que descansar os corpos, alquebrados pelas vigílias, e já D. Frei Soeiro, sollicito pastor de tão santas ovelhas, scismava em encontrar melhoria de logar, em que de vez fixar o redil, que das asperezas de

Montejunto se passára ás solidões de Monteirás, tão improprias, devia julgá-lo o provincial dos dominicanos, para a divulgação e fructificação da fé christã.

Quando n'estes projectos andava engolphado D. Frei Soeiro, já por pensamentos antegosava a posse de um outro convento mais apropriado ao intento, com o seu horto viridente para distracção de ruins pensamentos, e um amplo espaço, para estímulo das forças physicas dos seus companheiros de reclusão, retemperando-lhes para a penitencia.

Eis senão quando tem D. Frei Soeiro de acudir ao chamamento de D. Affonso III, que o fizera arbitro de umas graves desavenças, levantadas entre D. Estevão Soares da Silva, arcebispo de

(1) Quem daverdor dar credito a esta viridica historia veja o *Officium Dominicum*, tomo 1, pag. 472. O Padre Mestre Frei Jeronymo Padilha e, principalmente, a *Historia de Santarem* Edicção do Padre Ignacio da Huidade Vascunellos, tomo II, liv. II, cap. XXII.

Braga, e os ministros d'el-rei que, no dizer do mirrado andavam causando danos á igreja que o servo de Deus administrava. Uns papéis velhos, que nos estão servindo de subsídio a esta historia, dão a entender que os danos de que o arcebispo se queixava giravam fóra da orbiu do dominio ecclesiastico. Ainda assim, apesar de se tratar de mundanidades, D. Frei Soeiro poz logo o dedo na ferida e sarou-a a contento das duas partes letigantes.

III

Durante a sua temporaria ausencia, delegára o provincial os seus poderes em Frei Domingos da Cunha, que tivera a honra de receber o habito das proprias benditas mãos do patriarcha S. Domingos. Que era homem de resolutos expedientes, o frade que em Monteirás ficara com o encargo de substituir D. Frei Soeiro, devemos conjectural-o, sem perigo de offender a memoria dos outros frades, porque, apenas virou costas ao provincial, mais não pensou Frei Domingos do que em encontrar sitio accommodado para a projectada mudança da comunidade; e, tão acertado andou, que veio a effectuar a compra do terreno para a nova edificação, em um sitio chamado da Magdalena, em um alto, junto á villa de Santarem, lugar lavado de ventos sádios, com aguas potaveis de boa fama, e largos horizontes, por onde bem á vontade os frades podiam espreitar as vistas, revendo-se nas bellezas da creação.

Segundo afirma Frei Luiz de Sousa, na sua *Historia de S. Domingos* não chegou a dois annos a permanencia dos frades dominicanos em Monteirás, tamanha fóra a actividade com que haviam trabalhado em remover o convento para sitio mais apropriado á sua seraphica instituição. Não cuida, porém, o leitor, que os frades se fixaram ainda d'esta vez na Magdalena. Um milagre, um acaso providencial, demoveu-os d'este seu bem amado recido proposito. Poucos dias eram passados, depois que a nova edificação começara, quando, caso espantoso, os operarias que de vespera haviam largado as ferramentas a bem resguarda, se foram a encontrar sem ellas, no local em que as haviam arrumado, e, por denuncia, vieram a saber que em uma hermiua da invocação de Nossa Senhora, denominada da Oliveira, que demorava duzentos passos para o norte do local da edificação, alguém da terra as tinha topado, reunidas!

Deu-se, por então, pouca importância ao caso, cuidando-se que tentativa de roubo fóra o desaparecimento das ferramentas; e ainda mais sob guarda as deixaram nas noites subsequentes, e ellas sempre, sem ninguém as levar, o apparecerem nos dias seguintes de manhã, na ermida de Nossa Senhora da Oliveira. Não havia já então que duvidar. O milagre era evidente!

Aconteceu, porém, ser a ermida da Nossa Senhora da Oliveira, anexa á igreja parochial de Santa Maria da Alcaçova, e estar esta cuidadosamente administrada por uma collegiada que, em reserva composta para o culto da Virgem punha todas as seus esmeras. Em tão apertadas cir-

cumstancias que haviam de fazer os discipulos de D. Frei Soeiro? Pedir, rogar com muitas lagrimas á collegiada, que lhes fosse cedida a milagrosa ermidazinha, a directamente inculcada pelo céu para definitivo refugio e pouso da nascente ordem de S. Domingos. Pediram. Foi-lhes deferida a petição. Pouco tempo depois, uma nobre dama de Santarem, doava aos religiosos uma grande quinta com seus formosos pomares, vinhas e olivados, arredondando assim a vasta vivenda fradesca que, no recinto dos seus muros enegrecidos, deu durante cinco seculos espalho a tantas almas perdidas pelas encruzilhadas do peccado.

IV

Era por uma formosa manhã de inverno, do anno da graça de 1368.

Um gentil mancebo, chamado Bernardo, as chronicas não curaram de o nobilitar com os appellidos da familia, cavallava airoso fóra do recinto da nobre villa de Santarem, em direcção ao chamado Chão da Feira, na intenção de acossar lebres que dos sagarços se levantassem, descobertas pela matilha dos galgos de fina raça, que, em graciosos corcovos, farsassem as urzes rasteiras dos vallados, ou pelas moitas se embrenhassem, para reaparecerem ao longe, estacados, mas vigilantes, nas cumiadas das serras.

Um grupo de mancebos da mesma idade de Bernardo, e como elle afeiçoados ao nobre exercicio da caça, folgava, antecipando pela imaginação as peripecias da batida projectada pelas invias charnecas, e adustos matagães das cercanias de Santarem. Os acientes dos cavalleiros feriam os ilhaes dos cavallos corredores, que, ora se impinavam, rebeldes ao governo, ora, em desordenada carreira, transpunham os montes e os valles, para submissos voltarem ao ponto da partida. Em um folgar juvenil, alegre, tumultuoso!

De repente, um dos da comitiva lembra-se de convidar Bernardo, o de maior nomeada entre os demais cavalleiros, para lhe amansar o ginece em que cavallava, que aos tipas, aos recuos, aos corcovos, o encabritava-se, se negava a despejar caminho. De um movimento unico, apela-se Bernardo do seu alado; e de um salto, também unico, sem auxilio de estribo, bifurca-se no cavallo rebelião, tornado fera ao sentir os joelhos vigorosos do adventicio, que o cingia, e apertava, como em torniquete de ferro. Exasperado, o animal retoma novos alentos, e entesta, doido, com um precipicio, tentando galgar-o, sem lhe medir o alcance.

Bernardo estava irremediavelmente perdido! Salvou-o a fé no patriarcha S. Domingos. Invocou-lhe o nome, e logar sepear de subito o animal, prestes a despenhar-se no abysmo, foi obra de um momento. Os da cavallada applaudiam freneticos a gallardia do moço cavalleiro. Elle, porém, como que acordado de um sonho, parecia-lhe estar já ouvindo os canticos celestiaes, e vendo os altares do mosteiro de S. Domingos a resplandecerem de lumes, a engrinaldarem-se de flores.

zíveis que a fama das crueldades que exercera tornára da sinistra memoria.

Viam-se aqui e alli pela escarpa das montanhas, ao redor da planicie, pequenas luzes morticás, que se destacavam do escuro, como outros tantos olhos de lobo, espreitando o facho da caça, farsando a presa.

De quando em quando entravam na gruta ás occultas, com muitas precauções, uns vultos sombrios, e desapareciam logo através das extensas galerias subterraneas.

Esperava-os com ansiedade o homem de fato de pelles, que sabia ao encontro d'elles, cheio de impaciencia e de curiosidade.

Eram esses homens alvicaireiros de tristes novas. No pinhal, entre o Caminho das Cruzes, disseram elles, estacionava desde manhã uma força que parecia em observação, e das povoações proximas convergia ali o povo em massa, no intuito de bater a Serra em todas as escarpas mais escondidas e inacessiveis.

Tornava-se d'este modo, em presença de taes prevenções, humanamente impossivel qualquer tentativa de fuga.

Onidina estava livida de terror. Recejava alguma explosão de colera sanguinaria d'aquella gente enfurecida.

Tinha medo e nunca a figura hedionda do homem de fato de pelles se lhe mostrou mais bella. Era o seu unico apoio.

— Salve-me, lhe dizia supplicante e humilhada. E elle regosijando-se, lisonjeado por vel-a abatida e dependente, dizia-lhe:

V

Eram passados poucos mezes depois da aventura que acabámos de narrar, fielmente trasladada de um papel amarellecido pelo tempo, para as paginas piedosas de um in-folio, que temos aberto deante de nós. A portaria do convento de S. Domingos da villa de Santarem batia um moço, pallido, triste, concentrado mas ainda gentil no porte, e gallardo nos ademanes. Interrogado a que vinha, respondeu sem hesitar que para servir a Deus. Queria falar ao Provincial da Ordem, dizia. Entrou. O que em breve dialogo se passou entre o velho enrugado, que havia já cincoenta annos dissera o ultimo adeus ao mundo, e o mancebo, que ainda não vira florir a amendeira mais do que em vinte e cinco primaveras, ficou como um mysterio para todos, menos para o que pedira ingresso no mosteiro, e o ancão que, como em sacario cerrado, jurara guardar para todo-o sempre as revelações de uma alma que recebera o toque da divina graça.

VI

Como novico vamos agora encontrar Frei Bernardo de Santarem, preso como um escravo á campana conventual, de todo esquecido dos seus cavallos, dos seus lebres, e das moçoilas sortanejas com quem não fóra avaro de requiebras e cilindos, o agora penitente e arrependido monge, que só recordar-se queria que em pó e em cinza, se havia tornar em breve. Encargo obscuro do convento, requeria-o. Honrarias claustraes, esquivava-se a ellas, dizendo: que se a grandezas aspirasse, se não fugira do mundo para o remanso da clausura. Forçou-o porém a obediencia a aceitar o obscuro encargo de sacristão, e n'este mister se occupava, quando o demo se lembrou de o ir tentar, fazendo-lhe negações, e preparando-lhe armadilhas só proprias da indole damnada de um pérrro, empenhado em deplumar as azas dos que tentam voar para o céu.

Vamos contar o caso, como elle anda a correr mundo em letra redonda. Antes, porém, pedimos ao leitor que se persigne, para que Belzebuth, que nos está ouvindo, não venha manhoso carimbar esta escripta com a sua immunda pata rachada, de que não ha livrar-se, quem não logra encontrar-se com a fé, a unica armadura em que o demo não sabe abrir brecha, tão de fina tempera a encontra para resistir nos seus botes traçozeiros.

A Frei Bernardo de Santarem cumpria, como sacristão que era, curar das lampadas do Santuario, mantel-as acceras de dia e de noite, vigiar que o vento, correndo impetuoso pelas arcaria dos claustros, não deixasse nas trevas do corpo, aos que tão santamente procuravam não deixar sequer bruxulear a luz da fé.

Dizer o cuidado que punha Frei Bernardo em trazer allumadas todas as capellas, todos os nichos, todos os corredores, todos os dormitorios do convento, seria trabalho superfluo, conhecidos como ficam os escrupulos do sollicito sacristão do convento de S. Domingos de Santarem. Mas, o caso é, que elle a accender na lam-

O CRIME DO CORREGEDOR

(Continuação do n.º 236)

VI

A traição

Era noite.

Na caverna que servia de esconderijo ao bando de vagabundos, conhecidos pela designação terrivel de caçadores de carne humana, reinava agora um panico irresistivel.

Muitos do bando haviam fugido, procurando escapar-se á perseguição que se annunciava por editos em todos os lugares publicos, como se se tratasse de alguma forte montaria ás feras.

Contavam-se entre esses o Frade, o Mitr-Judeu, o Trovão, e ainda mais dois outros companheiros.

Onidina estava portanto só.

Tinhm-n'a abandonado os seus amigos mais afeiçoados e de maior confiança, que formavam na tribu o pequeno nucleo dos seus partidarios.

O homem do fato de pelles é quem dominava em absoluto a situação, que não podia ser mais critica para aquelles miseraveis.

Elle impunha-se pela sua ferocidade e exercia em nome d'ella uma especie de dictadura suprema.

Havia espalhado vigias em toda a floresta e estava resolvido a abandonar aquelles lugares apra-

— Ah! já tem medo? Já precisa de nós?! Pois saiba que ninguém tocará em um só dos seus cabellos. Havemos de morrer aqui todos, mas depois de vendermos cara a vida, como valentes, como homens, e não como feras, devorando-nos uns aos outros.

Dizendo isto em grande exaltação, assumia as proporções de um heroe no desespero.

— Olá, bradava para os companheiros, amedrontados e indecisos, que o olhavam de longe com espanto e com respeito. Olá, conduzam para o centro da gderia grande aquella barrica de polvora que está na gruta do norte. Vamos.

E com uma ironia amarga e terrivel, accrescentava:

— É preciso receber condignamente as visitas que aguardamos.

Onidina, cada vez mais sobresaltada, interrogava-o n'uma grande afflicção.

— Que vai fazer? que pensamento é o seu? que intenções são as suas?

— Pois não vê?! Luctar pela vida e tratar da morte antes que chegue o momento de morrer.

Era horrivel a situação.

O homem do fato de pelles apparentava uma serenidade sombria e medonha.

As suas ordens foram immediatamente executadas.

Mas entretanto espalhou-se na caverna que era intenção sua deitar fogo á polvora e fazer saltar pelos ares a gruta com toda a gente que alli se abrigava.

padas do Sanctuario, e ellas a apagam-se-lhe de repente. Um dia, uma semana, um mez, não tinha o facto explicação plausível, mas ainda eram licitas as conjecturas. Mas um anno, e dois, e tres annos; e mais tres ainda por cima; e finalmente outros tres arredondarem a conta de nove annos, era maleficio que só ao diabo em pessoa podia ser attribuido. Os frades queixavam-se, o provincial chamava, e reprehendia Frei Bernardo; e este, não sabendo como desculpar-se, apesava-se com todos os santos da sua devoção, apertava os cilícios, jejuava a pão e agua... e nada!

Elle a accender a lamp das sagradas, e ellas a apagam-se-lhe, sem que se visse viv'alma, sem que o vento soprasse, sem que a ruim qualidade do oleo se pudesse attribuir a escuridão permanente dos claustros; as trevas do proprio altar-mór, que Frei Bernardo, mais do que os outros altares, timbrava em trazer brilhantemente allumado.

Um dia, ou antes uma noite, em que Frei Bernardo accendia, como de costume, o grande lampadario da nave central da igreja, como de prompto se virasse para sair, viu-a apagar-se de repente! Reacendeu-a, esconjurando mentalmente os espiritos malignos, e a lampada a extinguir-se, como da primeira vez! Então Frei Bernardo, prostrou-se por terra, e orou; e tão fervente foi a oração que, ao levantar-se, deu de cara com um grande bode, do pêlo hirsuto, barba longa e encrespada, e, para mais horrivel se apresentar, enfeitado de tamanha e tão gilhuda armadura, que não de bode, mas só de verdadeiro diabo podia ser! Com a idéa de que tinha deante de si o inimigo do genero humano não se acovardou Frei Bernardo. O valor com que em rapaz fizera frente aos javardos, e nas lezírias do Rib. Tejo se medira com os toiros em combate singular, não o abandonou n'aquelle momento supremo.

Tanto foi ver o diabo, assim amesilhado na casa de Deus, como intimidar-lhe, em nome da Santissima Cruz, para que se não bolasse d'onde estava. Quix ainda o demo, fiado na ligeireza das pernas, que é um dos seus diabolicos attributos, esgueirar-se, trepando por uma das columnas do templo, mas, ao tentar a empreza, escorregou, e zdo pelo marmore pulido, o caiu, quedando-se para não mais se poder mover das lagens do templo que profanara com as suas correrias nocturnas!

VII

Frei Bernardo seguira d'alli para a sacristia. Momentos depois, voltava agodado. Parecia um outro homem! Trazia na mão esquerda uma corda, e na direita umas disciplinas rijas, com que elle a si proprio se penitenciava, quando — raras vezes eram ellas — o mundo, o diabo e a carne, se lembravam de o ir tentar na sua desguarnecida cella de penitente. Assim preparado com os instrumentos de um executor de altas justias, dirigiu-se o bom do nosso frade direito ao diabo, e começou atirando-o pelas barbas, para maior vilipendio d'elle, crêmos nós, porque, a não ser as-

sim, mais a geito lhe ficava em rral-o de vez pela raiz da gallarda armadura que elle ostentava. Seguro de que o inimigo já se lhe não podia escapar das mãos, começou Frei Bernardo a azotagal-o com tão piedosa consciencia da boa acção que estava praticando, que o pêlo caprino do tentador lhe vinha a cada golpe preso nas extremidades das disciplinas com que o zurzia, sem nunca, para mais o enraivecer, deixar de lhe falar na Santissima Cruz, nem de n' meudo o horrifcar com agua benta. Devia ter sido horrivel! O diabo dava urros espantosos, e não podia perdão, porque a soberba, que o excluira da communhão dos anjos, lhe não permitia agora a christã virtude da humildade. As chronicas, não poucas vezes omissas em pontos graves, não dizem quanto tempo durou a surra que Frei Bernardo descarregou na ossada quasi nua do diabo; mas, se considerarmos que nove annos andara Belzebuth, em figura de bode, a apagar as luzes do convento, crêmos que devia ter pago caro o maleficio e a transfiguração mesmo applicando-se-lhe a legislação de códigos menos benevolos que os do fim do seculo xiv, em que viveram os protagonistas d'esta piedosa e veridica lenda.

Não contente ainda Frei Bernardo com a severa correção que sem testemunhas applicara ao sacrilego, que irreverentemente enxovalhara os altares, e com a sua presença pusera o templo em interdicto, levou-o ainda arrastado pelos dormitorios fóra, com grande pasmo dos frades, que em chusma acudiam a ouvir-lhe os lamentosos brados, e sempre de rã o foi levando até ao mais alto de um cirão d'onde, sempre sem auxilio extranho, n'este ponto estão de accordo todas as narrativas, o precipitou em um lugar immundo, com applauso de todos os fillos de S. Domingos, e espanto de todo o bom povo e burguezia da catholica villa de Santarem, por onde desde logo se divulgou o caso, a que tempos depois foi dado o beneficio da estampa, e nós agora reproduzimos, para que os impios, que não acreditam no diabo, vejam como elle as arma, e tambem como elle as paga, se acerta de topar com um christão de fé viva, como Frei Bernardo, auxiliado por um pulso nvesado a domar bestas feras, bem mais temíveis do que um inoffensivo bode, disfarce tradicional do inimigo das alminhas de Deus.

VIII

D'inqui por deante, como de razão, crescem e avultam os milagres de Frei Bernardo de Santarem. Alóra o dom de curar enfermos sem drogas de botica, valendo-se só das orações; affirmam livros sérios, que dava vista aos cegos, curava os paralyticos, e até, salindo da medicina espirital, ressuscitava mortos; mas sempre humilde, e sem fazer alarde de tão boas manhas. Dos seus grandes milagres, o que mais ficou em memoria foi o seguinte. Um dia as justias de Santarem mandaram enforcar um homem, e, para exemplo, deixaram-no pendurado do patibulo. Até aqui não ha que extranhar. Eram esses os costumes do tempo. Ao outro dia, passava um magote de populares

Fez-se em toda a caverna um silencio sepulchral, que tinha o quer que era de solenne e de funebre a um tempo.

— Olá, escutem bem o que vou dizer-lhes, prosegue depois de um breve movimento de pausa o homem do fato de pelles. Não tenho medo que nenhum dos que estão aqui se strevesse a atirar-me.

Estas palavras foram como um allivio, como quem tira uma forte carga dos hombros e desafoga satisfeito.

— Todos vocês iriam jurar quem deitou agua na polvora.

Uma voz respondeu a medo:

— Não podia ser outro senão o velho Frade.

— O Frade, dizes bem, applaudiu com um ligeiro meneio de cabeça o homem do fato de pelles. Mas ao ouvir tal, a cigana solta uma exclamação de desespero!

Todas as atensões se dirigiram para esse lado.

— Ondina, Ondina! clamarum em coro.

Então levantou-se uma voz que disse:

— Foi ella quem nos trahiu, ella!

— Mata, mata! responderam muitos a um tempo. E precipitaram-se sobre ella, armados de facas e punhaes a'uma furia infernal, indescritivel e indomavel.

Sobraçando a cigana, que não dava accordo de si.

Depois, afastando com um forte gesto imperioso aquelle bando de scelerados que o rodeava, o homem do fato de pelles bradou impetuoso, de fronte erguida:

pelo lugar onde ainda estava o corpo do suppliado da vespera, quando este começou a bradar rijo pelos transeuntes, e a cada qual pelo seu nome, pedindo por misericordia, que d'aquellas alturas o baixassem, porque estava vivo! Tanto foi o pedir como vêr-se em terra firme. Elle proprio depois contava como o caso se passara. Quem o confessara, *in extremis*, fóra Frei Bernardo, por quem a mãe do justicado tinha uma devoção, como mesmo não é dado ter por quem mnda anda cá por este valle de lagrimas.

A mulhersinha, como mãe que era, se havia escolhido para seu intermediario e patrono um santo já cannonisado, apegou-se com Frei Bernardo, que ainda de Roma não fóra reconhecido como benaventurado, e deu-lhe a ganhar a causa, que no seu entender andava perdida. O frade, que era a modestia em pessoa, não disse a pobre mãe queas eram as suas intenções. Calou-se muito bem calado, orou, penitenciou-se toda a santissima noite, e o resultado foi restituir á vida o homem que por vinte e quatro horas estivera morto, o pendurado do patibulo!

A vista d'este milagre, dos mais graduados de que temos noticia, e que corre impresso em livros de muita piedade e grande lição, a aspera correção que Frei Bernardo applicou ao diabo, antes de o precipitar no lugar immundo, de que resa a chronica, não passou de um simples exercicio preparatorio de santidade, de que Deus me livre a mim, e pela sua infinita misericordia resolve tambem as costellas do proximo.

Amen.

L. A. Palmeirim.

RESENHA NOTICIOSA

A BANDA DE S. THOMÉ. Na sala grande das festas, no palacio da Exposição de Anvers, deu a banda do corpo de policia de S. Thomé, um concerto de despedida, em beneficio das creches de Maria Henriqueta e Hehltem, executando um bello programma em que figuraram trechos de grandes operas, como a *Roberto o Diabo* de Meyerbeer. A banda foi muito applaudida e nós muito mais nos applaudimos, porque este facto é todo em favor da civilização da Africa portugueza.

O ex-presidente ULYSSES GRANT. Falleceu nos Estados-Unidos, depois de uma demorada e dolorosa doença, o ex-presidente da Republica, Ulysses Grant. A paginas 173 do 1 volume do Occidente publicamos o seu retrato, por occasião da viagem que elle fez a Portugal em 1878, demonstrando-se alguns dias em Lisboa. O bravo general feito na guerra dos dois estados, pela sua grande tactica militar e inextinguível coragem, foi eleito presidente da Republica em 1868, tornando a ser re-eleito nas eleições seguintes. Era grande a popularidade de Grant no seu paiz que muito o respeitava e lhe queria, pelo seu valor nunca desmentido, e pelos magnificos governos que fez, quando presidiu aos destinos da Republica.

— Essa mulher pertence-me. Percebem?! É minha e só eu tenho direito de lhe pedir contas dos seus actos.

Mal havia, porém, acabado de proferir estas palavras, ouviu-se no longe, na direcção da serrn, a detonação prolongada de uma forte descarga de fuzilaria.

Ninguém soltou um grito, uma phrase sequer!

Todos se encararam mudos como estatuas, tomados irrimavelmente da mortal agonia do desespero. Era afinal chegada a hora tremenda de que se arrecolavam.

— Meus amigos, disse o homem do fato de pelles, com a voz abafada pela dôr acerba e terrivel do desespero, que lhe punha na alma de gelo. Meus amigos, repetiu.

Era a primeira vez que elle se lhes dirigia n'estes termos.

Quando o perigo é commum, todas as superioridades desaparecem, por mais vaidosas e arrogantes que ellas sejam.

— Vamos receber na ponta das nossas facas aquelles senhores que se nos annunciam pela bocca das suas espingardas.

E no mesmo instante todos o seguiram, encaminhando-se para a entrada principal da caverna, uma especie de garganta cavada na rocha e irridada de penhascos pontegudos que lhe defendiam a entrada.

Era como a guella de um monstro escancarada sobre o abysmo.

(Continúa)

Leite Bastos

A FRANÇA E MARROCOS. Todos sabem que chegou a França e já d'alli sahia uma embaixada do imperador de Marrocos. Falou-se que ia alli tratar d'umas certas dvidas sobre certo tratado da fronteira marroquina e argelina. Alguns periodicos dizem que se celebrou uma convenção secreta, cujos principaes pontos se assegura serem os seguintes: — rectificação do curso do rio Malua; conclusão do famoso negocio do oasis; garantia ao sherif da protecção da França contra a intervenção de uma potencia estrangeira (1); segurança para a França do livre trafico por terra, e bem assim concessão do direito eventual de introduzir no porto de Laffi, uma guarnição franceza, caso o sherif a peça. Bem diziamos nós desde 1882, e o temos repetido centenas de vezes — não perçamos de vista Marrocos. A nossa politica externa foi e devia ser sempre a que segue agora a França e a Hespanha com relação áquelle imperio; os nossos estadistas poderão mal chegar a ver a Outra Banda.

ELEVADOR. Está muito adiantada a construcção do da Calçada da Gloria, cujo machinismo tem melhoramentos sobre o da Calçada do Lavra. Esperamos em breve ver o funcionamento para commodidade do publico, e útil recompença da empresa que se abalançou a este commettimento.

FIMACÃO. Foi espantoso o que no dia 5 do corrente cahiu sobre uma parte dos Estados-Unidos, especialmente sobre a cidade de Philadelphia onde causou perdas enormes. Desgracia pessoas, segundo os primeiros telegrammas, contam-se a morte de cinco pessoas e o ferimento de mais de cem.

TROVADAS. Tem continuado a rondar pelo nosso paiz, e ainda ha poucos dias cahiu uma fúria electrica na igreja de S. Lázaro de Braga, que felizmente não causou prejuizos. Outro tanto se não pôde dizer da chuva e grizão, de tamanho consideravel que por essa occasião cobriu, e que deixou estragos nas terras cultivadas. Esta tempestade desencadeou-se na tarde de 15 de julho ultimo.

FALLECIMENTO. Finou-se no dia 6 do corrente o sr. Domingos José Ennes, official do ministerio da justiça. Desde a mais tenra mocidade conheciamos este homem de talento e instrucção, e desde as aulas da escola polytechnica, em cujos bancos nos sentamos juntos conservamos a mais estreita e cordial amizade. Com quanto desde então o soubessemos pouco robusto e mais ou menos soffrente, estavamos hem longe de suppor, quando ainda ha não muito tempo o víamos, que a morte lhe havia de cerrar tão cedo os olhos. Entre alguns trabalhos litterarios importantes, dedicava-se ha annos a um de primeira ordem qual era a traducção da *Divina Comedia* do Dante, de que já se haviam dado alguns extractos em um ou dois jornaes, que foram muito apreciados e fizeram almejar o todo. Não logramos ver o seu manuscrito que nos tinha prometido communicar, para lhe darmos o nosso parecer, mas julgamos que a obra ficou muito adiantada, senão completa. Lastimamos este desastre litterario, e o desaparecimento de um amigo. O finado era irmão do illustre facultativo militar Guilherme Ennes, e da esposa do sr. contra-almirante Pereira da Silva, e primo do distincto escriptor sr. Antonio Ennes.

Outro. Falleceu no dia 3 do corrente na residência parochial de Cacia, o reverendo Francisco Luiz de Seabra, parochio d'aquella freguezia, filho primogenito do notavel juriconsulto e escriptor sr. visconde de Seabra, e irmão do sr. Alvaro Ernesto de Seabra, auditor na 1.ª divisão militar. Fora o finado estudante distincto e era bacharel em direito. Havia mais de 30 annos que exercia os deveres parochiaes no extincto bispado d'Aveiro, nas freguezias de Alquerubim e Cacia, aliás bons beneficos. Ha talvez 15 annos, que, soffrendo parece que de reumatismo, que o impossibilitava muitas vezes de sair de casa, se entretinha a traduzir obras importantes todas uteis á classe ecclé-



MONUMENTO DA FÉ, NA QUINTA DO DUQUE DE SALDANHA, EM CENTRA
(Desenho do natural por C. Alvares)

síastica, e editadas em geral pela casa do fallecido Ernesto Chardron. Conhecemos muito de perto o illustre finado; com elle mantivemos cordias relações, só interrompidas pelo afastamento. O finado tinha proximoamente sessenta annos de idade.

PUBLICAÇÕES

Recebemos e agradecemos:

BOLETIM DA SOCIEDADE DE GEOGRAPHIA DE LISBOA... Lisboa, Imprensa Nacional, 1885. Publicou-se o n.º 12 da 4.ª série. Contém um interessante trabalho do sr. Adolpho Coelho: *Os jogos e as rimas infantis de Portugal*, interessantissima collecção tradicional, que felizmente se registrou ainda a tempo de se não perder, como se devem ter perdido muitas tradições, asoberbadas pelo espirito desdenhoso da moderna civilização, que não comprehende o verdadeiro valor historico, psychologico e ethnologico de todos os elementos tradicionais dos povos. Felizmente já hoje ha colligidos por trabalhadores conscienciosos, grande numero d'elles em todos os generos, o que trará de certo muita luz para a resolução de importantes problemas historicos. — Com este fasciculo concluiu a 4.ª série d'este boletim.

TRATADO DAS ALFANDEGAS EM PORTUGAL, consideradas á luz da historia, do direito, da economia politica e da estatistica, por Francisco de Lencastre. Parte primeira — historia. Lisboa, Imprensa Nacional, 1885. Está publicado o primeiro fasciculo d'esta obra, constando de 64 paginas in-4.ª Segundo o plano de que o auctor nos dá conhecimento, a obra constará de quatro partes:

a primeira — historia — abrangendo a synthese dos factos principaes relativos ao estabelecimento das alfandegas em Portugal; na segunda se expõem methodicamente a legislação em vigor, relativa aos serviços alfandegarios e fiscaes; na terceira — economia politica — se fará o estudo das regras geraes relativas á creação dos impostos que se cobram nas alfandegas, á sua incidencia, e á sua consutuição economica no nosso paiz; na quarta — estatistica — dá-se noticia dos dados mais interessantes que se podem colher, de 1874 para cá, nas publicações officiaes, relativos ao movimento mercantil do continente do reino e ilhas adjacentes com as nações estrangeiras, e com as nossas provincias ultramarinas. Como se vê o plano é não só largo, mas bem distribuido. Pelo primeiro fasciculo se vê que o auctor começa a desempenhar-se felizmente do encargo que tomou, pois começa o seu estudo desde o principio da monarchia analysando os documentos publicados e tirando subsidios de longas e pacientes investigações sobre documentos ineditos, e de todo ou quasi desconhecidos. Affeitos ha muito tempo a esta ordem de trabalhos, conhecedores por experiencia propria das enfiadonhas fúdigas que se passam nos nossos archivios, para que o estado não olha, não quer ou não sabe olhar, além de se averiguar qualquer ponto de historia, damos os emboras ao auctor pelo seu trabalho, que apesar de ser synthese, tem muito de analyse, esperando que o leve a cabo, ficando para mais tarde analysar mais detidamente a obra, quando pelo menos a sua primeira parte estiver completa.

ARCHIVO DOS AÇORES, publicação periodica destinada á vulgarização dos elementos indispensaveis para todos os ramos da historia açoriana... Ponta Delgada — Ilha de S. Miguel, Typ. do Archivo dos Açores, 1885. Fasciculos 35.º e 36.º, ultimos do volume vi d'este importante repositório. Temos seguido com bastante interesse, desde seu principio, esta interessante publicação, onde es-

tão registados grande numero de documentos, até então inteiramente desconhecidos, ou pouco conhecidos, e que tem prestado subsidios valiosos a todos aquelles, que dentro e fóra do paiz se tem occupado da nossa historia, nomeadamente no ramo dos descobrimentos, bem que no ramo economico, ecclesiastico, militar, etc., também os forneça importantes. Além das secções já anteriormente nos ultimos dois volumes encommendadas e de que temos feito menção, encerra este volume outras, como a que se refere ao periodo historico depois da creação da capitania geral, e aquella que trata do movimento liberal de 1828 a 1834. Tanto em uma como em outra ha muitos documentos ineditos ou reproduzidos de publicações raras e portanto de difficil consulta para os estudiosos. Os seis volumes d'este *Archivo*, já publicados, não só são garantia da sua continuação; mas de que ella seguirá sempre sob o mesmo plano largo e vasto que lhe trouxe o seu benemerito collector e director, o Sr. Dr. Ernesto do Canto, que infelizmente não tem encontrado imitadores nas outras terras do paiz.

A MODA, publicação trimestral com figurinos em phototypia, offerecida aos consumidores e revendedores da chapellaria a vapor dos ars. Costa Braga & Filhos, Porto. É o n.º 11 do IV anno com figurinos de chapéus proprios para a estação de verão. A *Moda* é uma publicação que honra tanto os seus auctores como a industria nacional, pois que é uma manifestação eloquente de um dos mais importantes estabelecimentos fabris de Portugal, qual é a fabrica a vapor, de chapéus dos ars. Costa Braga & Filhos, no Porto.

Reservados todos os direitos de propriedade litteraria e artistica.

Typ. ELZEVIRIANA — Praça dos Restauradores, 50 a 56 — Lisboa.